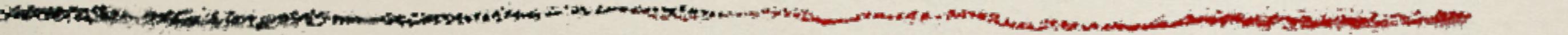


Charles Baudelaire



Literatura Universal. 2º de Bachillerato.

José M^a González-Serna Sánchez.

Ch. Baudelaire

Biografía

Primeros años (1821-1840)

Vida bohemia (1840-1867)

Degradación

Enfermedad

Malditismo

Provocación

Ch. Baudelaire

Pequeños poemas en prosa

Redacción: 1855-1864

No es libro unitario

Prosa rítmica

Temas

El hastío de vivir

La ciudad

Ch. Baudelaire

Las flores del mal

Ediciones

1857

1861: edición censurada

1868: poemas añadidos

Ch. Baudelaire

Las flores del mal

Temas

La angustia vital

Causa: disconformidad con el mundo burgués

Consecuencias

Provocación

Deseo de huida

Malditismo

Erotismo

Drogas

Muerte

Anonimato urbano

La ciudad

Mundo visible y mundo invisible

La creación artística

Actividad artificial

No es proyección del yo

Basada en el trabajo formal y lingüístico

El poeta es un ser superior y diferente

La actividad artística es superior a la naturaleza

Ch. Baudelaire

Las flores del mal

Estructura

Externa

Interna

Spleen e ideal

Cuadros parisinos

El vino

Las flores del mal

Rebelión

La muerte

Hastío

Huidas

Positivas

Degradantes

Muerte

Fracasan

Ch. Baudelaire

Las flores del mal

Innovaciones técnicas

Liberación de los géneros y formas tradicionales

Aporta nuevos temas

El mal

La ciudad

La creación artística

Rompe fronteras entre prosa y verso

Uso de las sinestesias

Nuevos ritmos y métrica

Imágenes sorprendentes

El símbolo es el centro del poema